



ensemble vocale lindenholzhausen

im August, 2012

"Altstadtfest der leisen Töne"

In einer Woche singen acht Chöre bei der 5. Limburger Chornacht

Mehrere Konzerte mitten in der Altstadt an vier Veranstaltungsorten – das bietet die 5. Limburger Chornacht. Am Samstag, 18. August, beginnt die Veranstaltung unter der Gesamtleitung von Jürgen Faßbender um 19 Uhr.

Limburg. Die Limburger Chornacht gilt als "Altstadtfest der leisen Töne". Die fünfte Auflage dieser Veranstaltung dürfte erneut weit mehr als tausend Besucher in die Altstadt locken. Auch in diesem Jahr werden acht hochkarätige Ensembles an vier Orten (Hof des Diözesanmuseums, Innenhof des Walderdorffer Hofes, In der Erbach sowie im Limburger Dom) innerhalb der Altstadt zu hören sein.

Finale in der Erbach

Unter der Regie des Männerkammerchors "Cantabile Limburg" in Zusammenarbeit mit dem städtischen Amt für Wirtschaftsförderung, Stadtmarketing und Touristik beginnt die Chornacht am Samstag, 18. August, um 19 Uhr. Um 22.30 Uhr ist das gemeinsame Finale in der Erbach.

Die Mitwirkenden dieser 5. Chornacht sind der Domchor, Camerata Musica Limburg, Cantabile Limburg, der Landesjugendchor Hessen, das Ensemble LaCappella, das Ensemble Vocale Lindenholzhausen, der MGV Eintracht Liederkranz Obertiefenbach und das Ensemble Vocapella Limburg sowie der Chor Divertimento.

Die Gäste können sich an diesem Abend zu jeder vollen Stunde ein Konzert anhören (siehe Info-Kasten) und zwischendurch die Gassen der Limburger Altstadt erkunden und sich über das soeben Gehörte austauschen.

Der Kartenvorverkauf wird über die Mitglieder von Cantabile Limburg organisiert (<http://www.cantabile-limburg.de>). An der Abendkasse sind die Karten für zehn Euro erhältlich.

"Die letzten Romantiker"

Die Camerata Musica Limburg wurde 1999 gegründet und steht unter der Leitung von Jan Schumacher, der selbst eine Ausbildung bei den Limburger Domsingknaben und im Landesjugendchor Rheinland-Pfalz erhielt. Bei international renommierten Wettbewerben wurde der Chor mit zahlreichen 1. Preisen ausgezeichnet.

Auch der 1980 gegründete Männerchor Cantabile gehört zu den international anerkannten Spitzen-Ensembles. Beim 4. Deutschen Chorwettbewerb in Fulda wurde der Chor 1. Preisträger in der Sonderkategorie Männerchöre. Immer wieder erhielten Chor

und Chorleiter Jürgen Faßbender Auszeichnungen für ihre Interpretation zeitgenössischer Literatur.

Unter dem Motto "Die letzten Romantiker" werden die beiden Chöreselten gesungene Werke um 20 und 22 Uhr im Dom präsentieren. "Die Idee, seit Jahrzehnten in Deutschland nicht gesungene Stücke für Männerchor aufzuführen, schwirrte uns schon länger im Kopf herum", sagt Jürgen Faßbender. Die bis zu achttimmigen und teils doppelchörigen Reger-Stücke (An das Meer, Abschied, Abendständchen, Ausfahrt, Hell ins Fenster) gelten als extrem schwer zu singen.

Hessischer Auswahlchor

Weitere Mitwirkende wie der Domchor unter der Leitung von Judith Schnell gestalten schon seit Jahren die Liturgie am Dom. Darüber hinaus prägt das Ensemble durch regelmäßige Konzerte das kulturelle Leben der Stadt Limburg. Mit dem Thema "Die Himmel erzählen" werden sie um 19 und 21 Uhr im Dom zu hören sein.

Der Landesjugendchor Hessen, von Jürgen Faßbender und Axel Pfeiffer geleitet, wurde 2008 gegründet und singt ebenfalls um 19 und um 21 Uhr im Walderdorffer Hof aus dem Repertoire "Around the world". Der Landesjugendchor zählt zu den jüngsten Auswahlchören seiner Art in Deutschland und gibt jungen Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, vielfältige Chormusik aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen kennenzulernen.

Europäische Volkslieder

Unter der Leitung von Andreas Jung wird das 1983 gegründete Ensemble Vocale Lindenhofhaus europäische Volkslieder in alten und neuen Sätzen um 20 und um 22 Uhr im Museumshof vortragen. Dabei zeigen die Sängerinnen und Sänger immer wieder eine enorme Bandbreite ausgehend von klassischer Vokalpolyphonie bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen.

Der MGV Eintracht Liederkrantz Obertiefenbach wird mit seinem Chorleiter Hubertus Weimer um 19 und 21 Uhr in der Erbach unter dem Motto "Männerchor pur" zu hören sein. Als wesentlicher Schwerpunkt der musikalischen Ausrichtung sind die Interpretationen moderner, zeitgenössischer als auch die der romantischen Choraliteratur zu nennen.

Bewährtes und Neues

Das Ensemble Vocabella bilden 16 Männer im Alter von 17 bis 24 Jahren aus der Region, die ihre gemeinsamen musikalischen Wurzeln bei den Limburger Domsingknaben haben. Sie widmen sich unter der Leitung von Tristan Meister dem anspruchsvollen Männerchorgesang. Die jungen Männer singen um 20 und 22 Uhr im Museumshof Bewährtes und Neues.

Der Chor Divertimento wird unter dem Motto "Quergestreift" seinen Beitrag zur 5. Chornacht Limburgs um 20 und 22 Uhr in der Erbach leisten. Chorleiter Syliva und Michael Sauerwald arbeiten seit 2002 mit den Sängerinnen und Sängern zusammen. Der Chor legt neben klarem Klang und rhythmischer Perfektion besonderen Wert auf seine Bühnenpräsentation.