

im November, 2012

Das wird ein harmonisches Konzert



Das "ensemble vocale lindenholzhausen" unter Leitung von Andreas Jung hat ebenso wie der große Männerchor der "Harmonie" schon viele Preise gewonnen.

Der große Männerchor, das ensemble vocale und die „Young Harmists - Next Generation“ singen am 1. Advent für Leberecht

Für viele Musikfreunde ist das traditionsreiche Benefizkonzert der NNP für die Leberecht-Stiftung am 1. Advent eine schöne vorweihnachtliche Bescherung. Sie werden auch bei der 17. Auflage am 2. Dezember um 18 Uhr nicht enttäuscht sein.

Limburg. Das wird bestimmt ein harmonisches Konzert: Neben dem großen Männerchor der "Harmonie" Lindenholzhausen gestalten das "ensemble vocale lindenholzhausen", das sich überwiegend aus "Harmonie"-Mitgliedern rekrutiert, und der Nachwuchschor des ruhmreichen Vereins, die "Young Harmonists – Next Generation", das ebenso abwechslungsreiche wie anspruchsvolle Programm. Und in der Veranstaltungsreihe "Orgel plus . . ." darf natürlich auch ein erstklassiger Organist nicht fehlen: Diesmal spielt Bezirkskantor Michael Loos (Hadamard) in der Pallottinerkirche St. Marien.

Der Erlös kommt wie immer der Leberecht-Stiftung unserer Zeitung zugute, die seit mehr als 60 Jahren behinderten Kindern und Jugendlichen, deren Familien sowie Behinderteneinrichtungen hilft.

Die Mitwirkenden verzichten für den guten Zweck auf eine Gage. Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um eine Spende gebeten.

Nachdem im vergangenen Jahr beim Konzert von "Cantabile" viele Interessenten keinen Platz in der überfüllten Pallottinerkirche fanden, empfehlen wir, etwas früher zu kommen. Die Kirche wird um 17 Uhr geöffnet, Beginn ist um 18 Uhr.

Auf dem Programm stehen beliebte, aber auch weniger gehörte klassische und zeitgenössische Werke, die vorweihnachtliche Stimmung garantieren.

Den Anfang macht das "ensemble vocale lindenholzhausen" (evl) unter Leitung von Andreas Jung mit "Jubilate Deo" von Orlando di Lasso. Zum Finale stimmt der von Jan Schumacher dirigierte Männerchor "Cantique de noel" von Adolphe Adam in einem Arrangement von Robert Sund an. Wer dieses wunderschöne Lied im Vorjahr von "Cantabile" mit Andreas Jung als Solisten gehört hat, wird sich schon heute darauf freuen.

Männerchor und evl gestalten jeweils zwei Blöcke mit jeweils fünf Stücken. "Young Harmonists – Next Generation" (Leitung Jan Schumacher) stellt sich dazwischen mit zwei Liedern vor, darunter das "Ave Maria" von Jakob Arcadelt. Bezirkskantor Michael Loos ist drei Mal an der Orgel zu hören, am Ende mit dem "Scherzo A-Dur op. 47,4" von Max Reger. *(nnp)*